

FICHE HISTOIRE



L'histoire du Gros-Horloge de Rouen remonte au milieu du Moyen Âge. En ce temps-là, le seigneur possède un donjon en signe de sa puissance, et l'Église a son clocher. Les habitants de la ville font alors bâtir leur beffroi, pour affirmer leur puissance et leur indépendance.



ROUEN AU MOYEN ÂGE

- Au Moyen Âge, Rouen est la capitale de la Normandie. Son grand port de commerce attire des marchands des quatre coins de l'Europe. Dans les rues de Rouen travaillent de nombreux artisans : artisans bouchers, meuniers, ferronniers, tanneurs et surtout drapiers (tisserands, teinturiers, fileuses...) pour la fabrication du drap de laine.
- C'est au Moyen Âge que débute le chantier de reconstruction de la cathédrale de Rouen, ainsi que l'histoire du Gros-Horloge.



LA PETITE HISTOIRE DU GROS-HORLOGE

- Au 12^e siècle, le duc de Normandie autorise les habitants de Rouen à créer une « commune » : ils ont le droit d'élire des représentants et un maire parmi les habitants, pour diriger la ville.
- Bâti au 13^e siècle, le beffroi symbolise la puissance et l'indépendance de la commune. Avec ce beffroi, le peuple obtient le droit de sonner les cloches, jusqu'alors réservé au clergé. Le beffroi abrite les cloches qui rythment les activités des habitants.
- Au 14^e siècle, on y ajoute une horloge, dont le mécanisme déclenche la sonnerie des cloches à chaque heure et à chaque quart d'heure. Et à partir du 16^e siècle, deux cadrans indiquent les heures grâce à leur unique aiguille.

Début du chantier du Gros-Horloge



LA QUESTION

Y avait-il un gardien du Gros-Horloge ?



➤ Oui, on l'appelait « le gouverneur ».

Du Moyen Âge jusque dans les années 1970, il avait pour missions d'entretenir, réparer et remonter l'horloge. En échange, il avait le droit d'y habiter avec sa famille et d'y installer son échoppe, c'est-à-dire sa boutique d'horloger. Ce métier se transmettait de père en fils.

EN SAVOIR

Lire l'heure en chiffres romains.



FICHE HISTOIRE

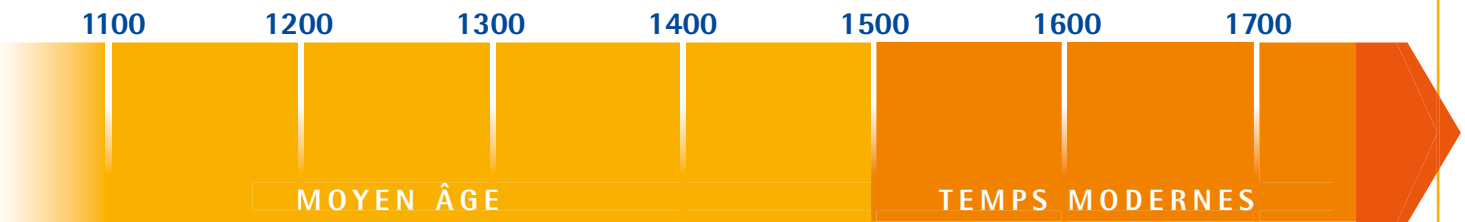


Lis ta fiche histoire DÉCOUVERTE, puis réponds à ces questions.



1. COMPLÈTE LA FRISE CHRONOLOGIQUE

Les événements ci-dessous sont dans le désordre. Lis les dates indiquées, puis reporte au bon endroit, sur la frise, la lettre associée à chaque événement.

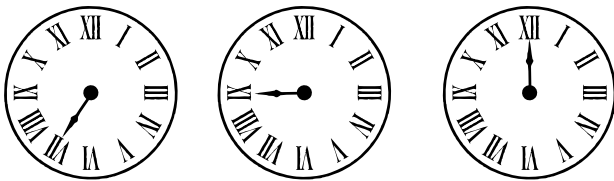


- A. Au 13^e siècle, un premier beffroi est construit à Rouen.
- B. En 1382, le premier beffroi est détruit.
- C. Les premiers cadrans sont installés en 1410.
- D. La commune de Rouen est créée au 12^e siècle.
- E. De nouveaux cadrans sont construits en 1527.
- F. L'échoppe est surélevée de deux étages au 17^e siècle.
- G. Le rez-de-chaussée de l'échoppe en pierre est bâti au 16^e siècle.



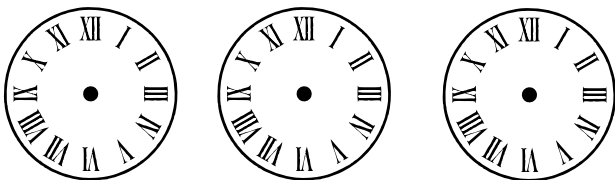
2. L'HEURE EN CHIFFRES ROMAINS

A. Sous chaque cadran, écris en chiffres l'heure indiquée par l'aiguille, suivant le moment de la journée.



A. Le matin B. Le soir C. La nuit

B. Sur chaque cadran, dessine l'aiguille en face du bon chiffre romain, suivant l'heure indiquée en dessous.



9h00 14h00 22h00

PENSE-BÊTE

• Dans la numération romaine, il existe 7 signes. Il n'y a pas de zéro.

- I = 1
- V = 5
- X = 10
- L = 50
- C = 100
- D = 500
- M = 1000

• Additionne les signes, si ceux de droite sont plus petits.

Ex. : III = 3 (1 + 1 + 1) ou VI = 6 (5 + 1)

• Soustrais les signes qui sont à gauche d'un plus grand.

Ex. : IX = 9 (10 - 1)

• N'écris jamais quatre chiffres identiques à la suite. Ex. : IV = 4

(sauf parfois en horlogerie, on ne peut pas écrire IIII).

• Pour lire l'heure, tu n'as besoin que de trois signes : I, V et X.

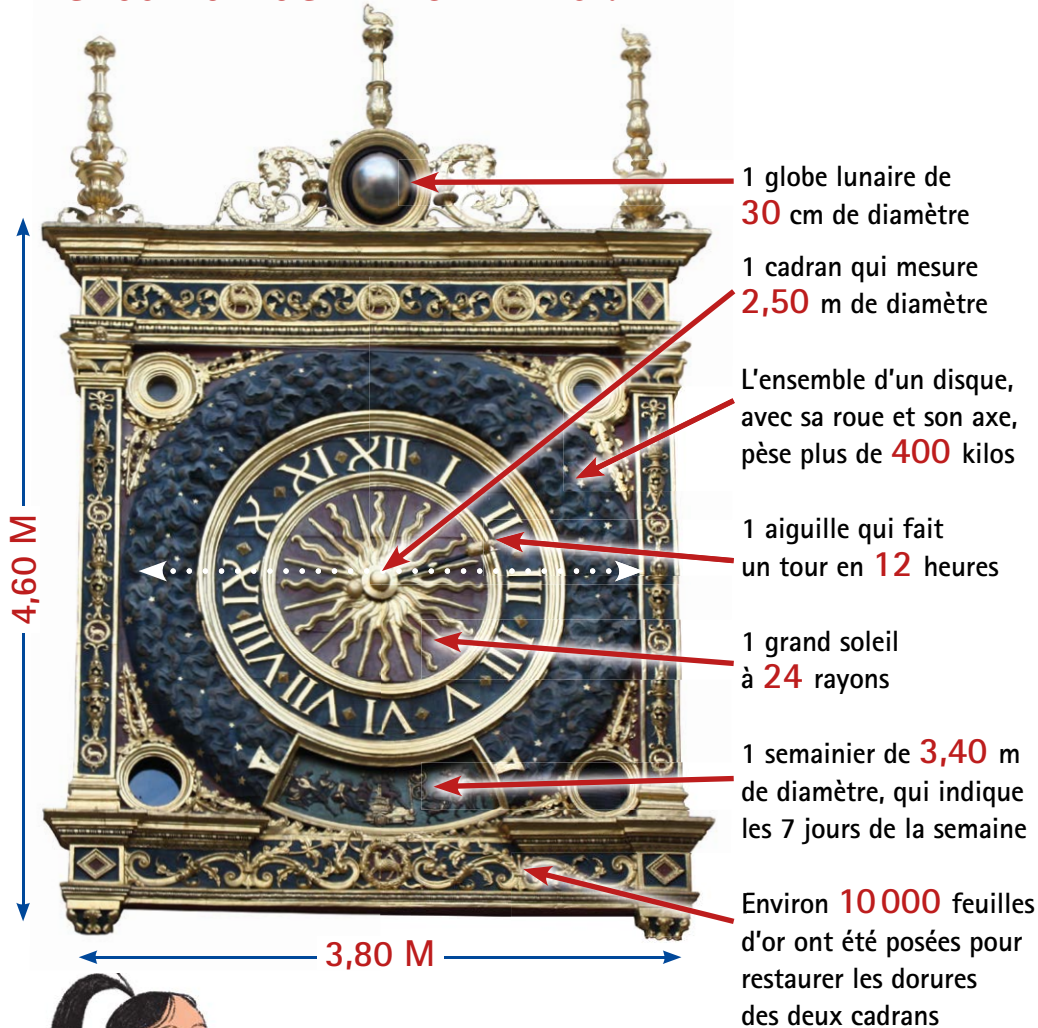


“MA CULTURE C'EST ROUEN”

FICHE MATHS ET SCIENCES

À lui tout seul, le Gros-Horloge de Rouen fait sonner les cloches et fournit de précieuses informations : l'heure, les phases de la Lune et même le jour de la semaine. Pourtant, son mécanisme ingénieux est l'un des plus anciens d'Europe !

LE GROS-HORLOGE EN CHIFFRES :



► **Telle une horloge astronomique***, le Gros-Horloge donne l'heure mais aussi le jour de la semaine et les phases de la Lune. Le globe lunaire possède une face noire (partie ombragée de la Lune) et une face argentée (partie éclairée). Il fait une rotation complète en 29 jours.

*Horloge qui donne l'heure et des informations relatives à l'astronomie (position du Soleil, phases de la Lune, date et heure des marées...) utilisées au Moyen Âge pour établir les calendriers, fixer les dates religieuses, déterminer les jours des semailles...

EN SAVOIR

Les instruments de mesure du temps
D'hier à aujourd'hui, les hommes ont inventé différents instruments pour mesurer le temps.



LE CADRAN SOLAIRE (ANTIQUITÉ)

L'ombre de sa tige indique l'heure au soleil, en se déplaçant sur les graduations.



LA CLEPSYDRE (ANTIQUITÉ)

Grâce à l'écoulement régulier de l'eau, elle mesure une durée (ex. : une minute).



LE SABLIER (MOYEN ÂGE)

Son sable s'écoule toujours au même rythme (ex. : une minute).



L'HORLOGE MÉCANIQUE (MOYEN ÂGE)

Pour donner l'heure, le temps est mesuré par le mouvement de roues dentées, dont l'énergie est fournie par des poids. Des rouages font tourner les aiguilles.



LA PENDULE ET LE RÉVEIL (19^e SIÈCLE)

Un ressort transmet l'énergie au mécanisme. Il remplace les poids de l'horloge mécanique.

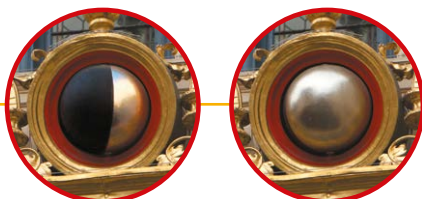


LA MONTRE À QUARTZ (20^e SIÈCLE)

Elle fonctionne grâce à deux éléments :
- une pile qui remplace les poids ou le ressort
- le quartz, un cristal qui vibre sous l'effet du courant électrique.

LA QUESTION

Comment le Gros-Horloge indique-t-il les phases de la Lune ?



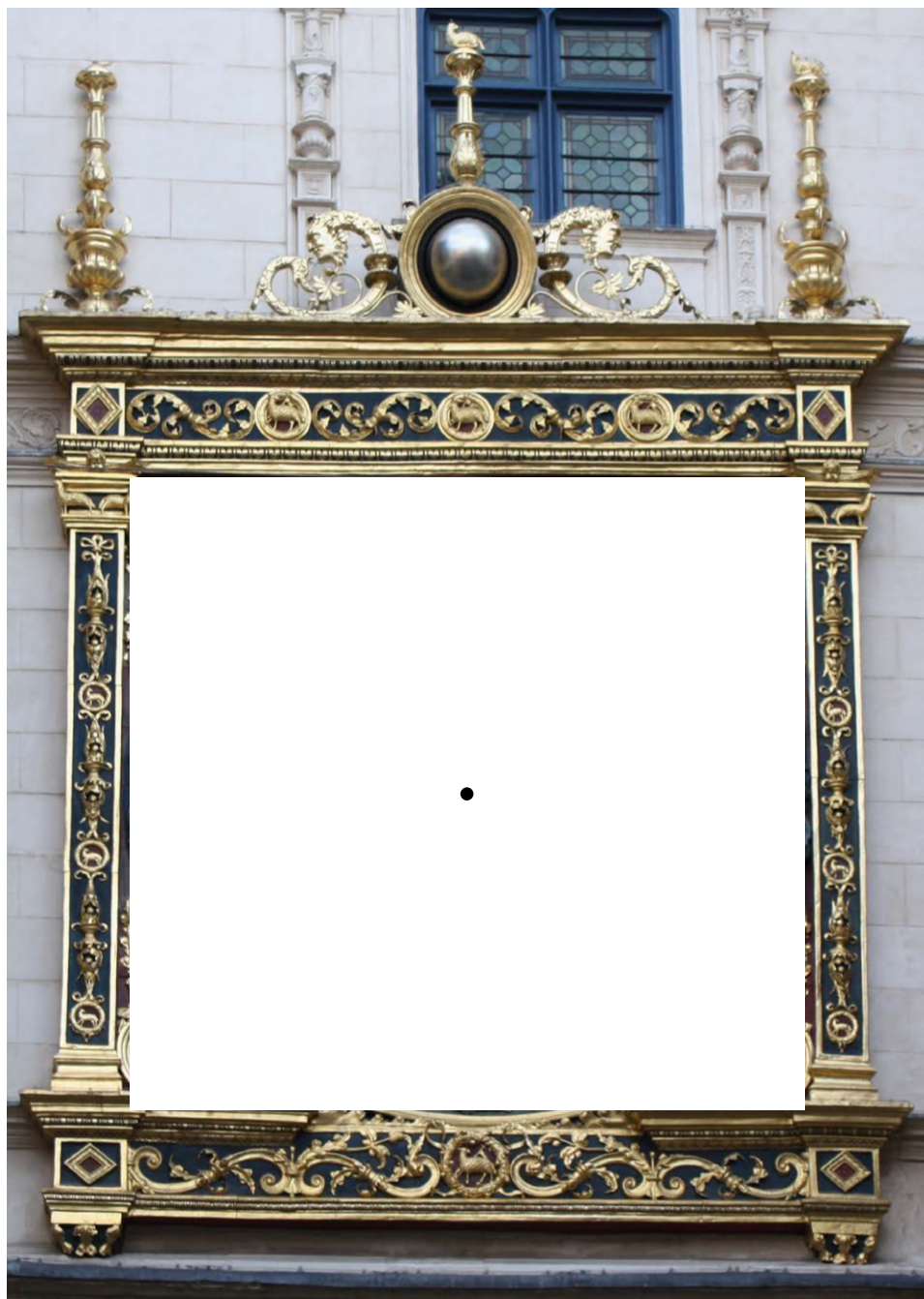
FICHE MATHS ET SCIENCES



Lis ta fiche Maths et Sciences **DÉCOUVERTE**,
puis réponds à ces questions.

1. DESSINE LE CADRAN DU GROS-HORLOGE

À l'aide d'un compas, trace le cercle des heures et la couronne étoilée à l'intérieur du cadre,
sachant que **1 cm sur ton dessin correspond à 40 cm dans la réalité.**



2. CALCULE LE TEMPS DE TRAJET JUSQU'AU GROS-HORLOGE

Le Gros-Horloge est situé dans la rue la plus commerçante de Rouen, entre la cathédrale et la place du Vieux-Marché.

Si tu dois marcher 5 minutes pour aller de la place du Vieux-Marché au Gros-Horloge et 12 minutes pour aller de la place du Vieux-Marché à la cathédrale, **combien de temps vas-tu mettre pour aller de la cathédrale au Gros-Horloge, en prenant le même chemin ?**

.....

.....

QUESTION BONUS

Convertis cette durée en secondes.

.....

.....

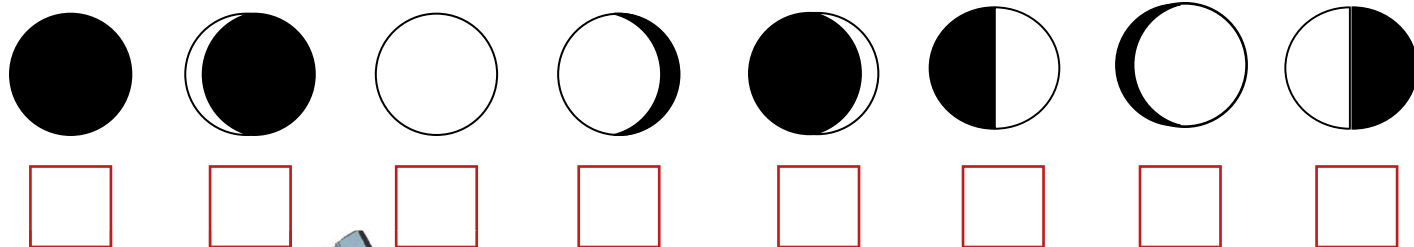


3. RECONNAIS LES PHASES DE LA LUNE

La Lune tourne autour de la Terre et en fait le tour en 29 jours environ.

Ce tour complet s'appelle une révolution. La Lune renvoie la lumière qu'elle reçoit du Soleil. En changeant de place, sa face visible est éclairée différemment. Les phases de la Lune sont chacun des aspects successifs sous lesquels la Lune apparaît au cours d'une révolution. Elles dépendent de sa position dans l'espace par rapport à la Terre et au Soleil.

Regarde les images et **numérote dans l'ordre** les différentes phases de la Lune que l'on peut observer.



- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. La nouvelle Lune | 5. La pleine Lune |
| 2. Le premier croissant | 6. La Lune gibbeuse décroissante |
| 3. Le premier quartier | 7. Le dernier quartier |
| 4. La Lune gibbeuse croissante | 8. Le dernier croissant |

FICHE FRANÇAIS



Pourquoi parle-t-on « du » Gros-Horloge au masculin ? Les cloches du Gros-Horloge portent-elles un nom ? Quelle légende entoure la magnifique fontaine au pied du beffroi ? Découvrez les mots et les secrets associés au Gros-Horloge de Rouen...

LA LÉGENDE D'ALPHÉE ET D'ARÉTHUSE

La fontaine visible au pied du beffroi représente une scène de la mythologie grecque. C'est l'histoire d'Alphée, dieu d'une rivière, qui poursuit Aréthuse, une déesse de la Nature, dont il est amoureux. Transformée en source pour lui échapper, Aréthuse est rattrapée par Alphée qui l'oblige à le rejoindre en mêlant ses eaux aux siennes.



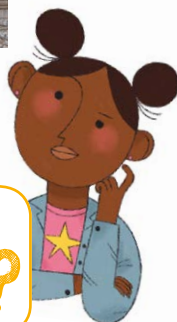
L'ABÉCÉDAIRE DU GROS-HORLOGE

- **BEFFROI** : tour abritant les cloches de la ville, qui rythment les activités des habitants ne relevant pas de la religion.
- **CADRAN** : sur une horloge, surface sur laquelle se déplacent la ou les aiguille(s).
- **CLOCHER** : tour qui abrite des cloches.
- **COUVRE-FEU** : sonnerie qui donne l'avertissement de ne plus sortir de chez soi.
- **DORURE** : ornement doré.
- **ÉCHOPPE** : petite boutique.
- **GOVERNEUR** : personne chargée d'entretenir les cloches et le mécanisme d'horlogerie.
- **ROUAGE** : chacune des pièces d'un mécanisme.
- **TINTERELLE** : clochette qui fait entendre un tintement à des intervalles réguliers.
- **VOÛTE** : paroi qui présente une courbure et qui forme le plafond d'une construction.



LA QUESTION

Sait-on pourquoi on dit « le » Gros-Horloge ?



➤ *Pas vraiment, mais il y a plusieurs explications ! La première, c'est qu'en latin le mot « horloge » est masculin. De plus, au Moyen Âge, ce nom n'avait pas de genre bien défini. On disait « une orloge » ou « un orloge ». À partir du 16^e siècle, on a fixé le genre des mots et, au 17^e siècle, le mot « horloge » est devenu féminin. À Rouen, on a dit « la Grosse-Horloge » jusqu'au milieu du 20^e siècle, puis le masculin a fini par s'imposer.*

EN SAVOIR

Les noms des cloches



LA CACHE-RIBAUD

sonnait le couvre-feu chaque soir, pour éloigner les « ribauds » (les gens dévergondés) qui risquaient de troubler le repos des habitants.



LA CLOCHE D'ARGENT

porte ce nom en raison de son timbre. Elle sonnait les alarmes et incendies. On l'appelle aussi **LA ROUVEL**.



LA NORMANDE

est entourée de 4 tinterelles.



Lis ta fiche français **DÉCOUVERTE**, puis réponds à ces questions.



FICHE FRANÇAIS

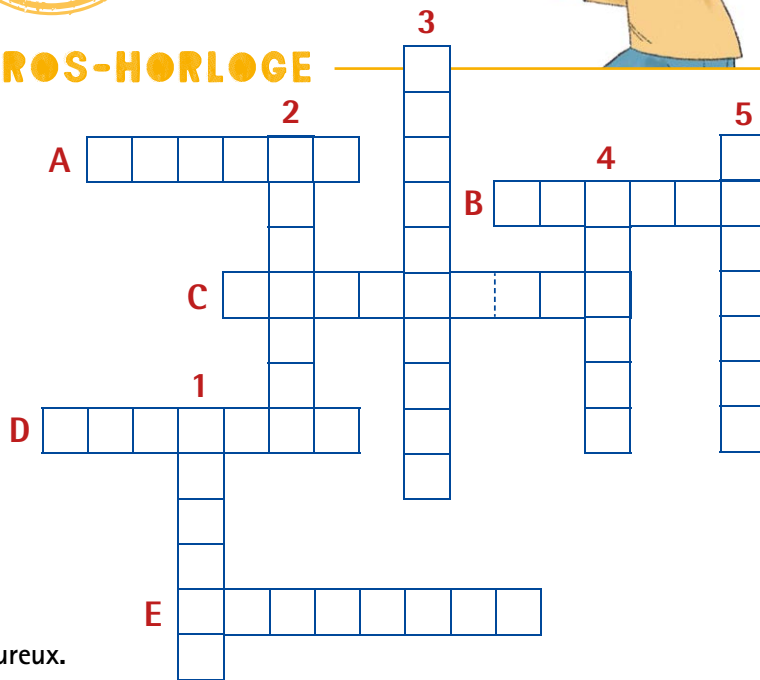
1. LES MOTS CROISÉS DU GROS-HORLOGE

VERTICAL

1. Sur une horloge, surface sur laquelle se déplacent la ou les aiguilles.
2. Petite boutique.
3. Clochette.
4. Chacune des pièces d'un mécanisme.
5. Tour abritant les cloches de la ville.

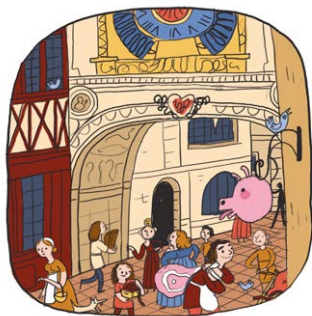
HORIZONTAL

- A. L'aiguille du Gros-Horloge les indique.
- B. Ornement doré.
- C. Sonnerie qui donne l'avertissement de ne plus sortir de chez soi.
- D. Tour qui abrite des cloches.
- E. Selon la légende, déesse dont Alphée tombe amoureux.



2. EXPRESSION ÉCRITE

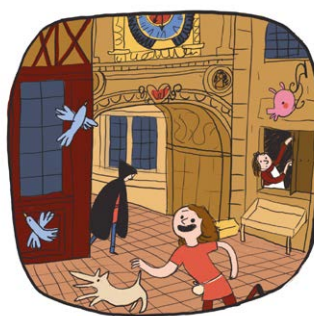
A. Remets dans l'ordre ces quatre images.



A = ...



B = ...



C = ...



D = ...

B. Puis écris un texte qui raconte le déroulement de ces quatre actions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



“MA CULTURE C'EST ROUEN”

FICHE HISTOIRE DES ARTS

Le Gros-Horloge est une véritable œuvre d'art à lui tout seul ! Des cadrans ornés de motifs et de dorures, une sculpture, une voûte magnifiquement décorée... découvre les trésors de ce somptueux monument.

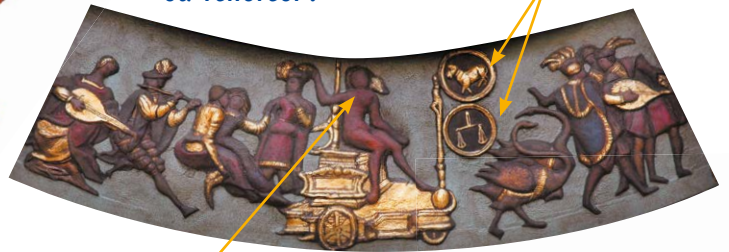
LE SEMAINIER DU GROS-HORLOGE

Sous les cadrans des heures, une fenêtre en arc de cercle laisse apparaître le semainier, avec l'un de ses 7 tableaux en relief. Chaque jour est associé à une planète, symbolisée par un dieu de la mythologie grecque et à des signes du zodiaque.



Voici l'exemple du vendredi :

Signes du zodiaque : le taureau et la balance.



Vénus, déesse de l'Amour.

LA VOÛTE SCULPTÉE

- Lève la tête lorsque tu passes sous l'arche du Gros-Horloge : tu pourras voir un décor superbement sculpté qui date de la Renaissance (16^e siècle) française. Autrefois, ce décor était peint de couleur vive ou dorée.

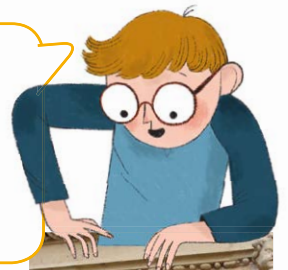


- La voûte est divisée en trois scènes, inspirées de la Bible. La scène principale montre un berger et ses moutons, symbolisant le Christ et les chrétiens.



LA QUESTION

Pourquoi voit-on des moutons un peu partout sur le Gros-Horloge ?



► Le mouton est représenté sur les décors de la voûte, au bout de l'aiguille de chaque cadran et sur la frise qui les entoure... L'agneau, emblème de Rouen, symbolise le travail de la laine et l'activité des marchands drapiers de la ville. C'est aussi un symbole de la religion chrétienne, très présente dans la vie des habitants du Moyen Âge, à Rouen comme dans toute l'Europe.



EN SAVOIR +

La restauration du Gros-Horloge

Coloré et doré tel que tu peux le voir aujourd'hui, le Gros-Horloge est resplendissant ! Pourtant, il n'a pas toujours été aussi beau. Au fil des siècles, il avait perdu son éclat. Dès la fin du 20^e siècle débute un grand chantier de restauration. Artisans d'art, restaurateurs, doreurs... réparent, peignent et remettent en état le Gros-Horloge, pour le rendre comme neuf !





FICHE HISTOIRE DES ARTS

Lis ta fiche histoire des arts **DÉCOUVERTE**, puis réalise ces activités.

DESSINE UN BLASON, À LA MANIÈRE DE...

Au Moyen Âge, les blasons se développent en Europe.

Un blason a pour but d'identifier une personne, une famille, un groupe de métiers, une ville...

Le blason de Rouen montre un agneau (symbole de la ville) qui porte un drapeau.

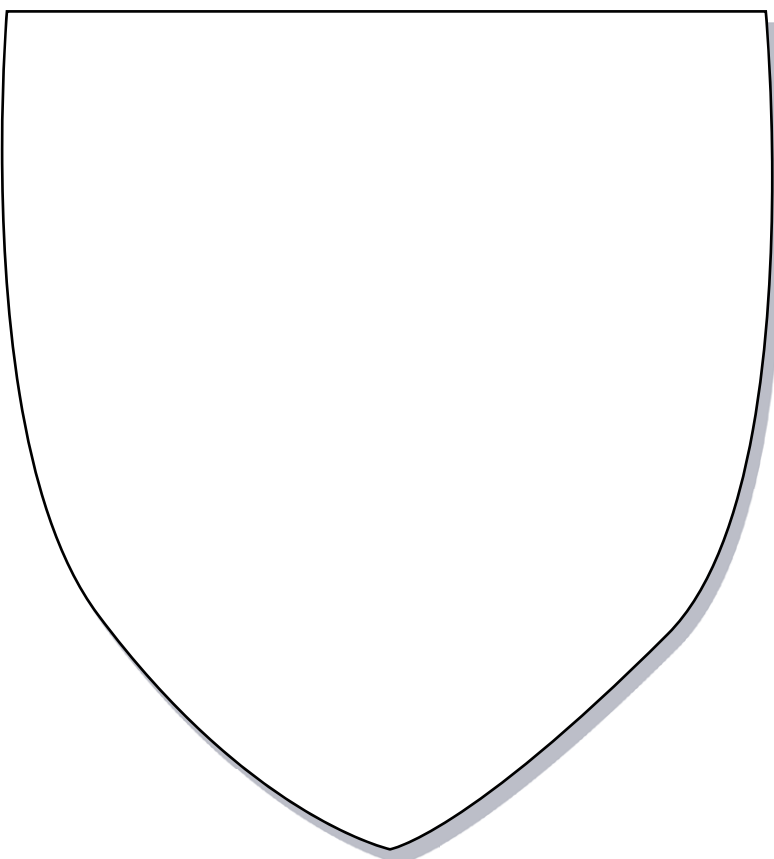
À ton tour, dessine le blason d'une ville imaginaire, en suivant les règles de l'héraldique, l'art de composer les blasons.

1. Choisis la **partition** (découpage) de ton blason :
parti - coupé - écartelé - tranché - taillé

2. Choisis les **émaux** (couleurs) de ton blason :
azur - gueules - sable - sinople - pourpre - or - argent








3. Ajoute des **pièces** (figures géométriques) pour décorer ton blason :
chef - fasce - pal - bande - barre






4. Choisis un ou des **motif(s)** pour symboliser ta ville imaginaire.





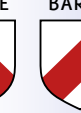


PENSE-BÊTE

- Les émaux en héraldique :

AZUR (bleu)	GUEULES (rouge)	SABLE (noir)	SINOPLE (vert)
			
POURPRE (violet)	OR (jaune)	ARGENT (blanc)	
			
- Les partitions en héraldique :

PARTI	COUPÉ	ÉCARTELÉ	TRANCHÉ	TAILLÉ
				
- Quelques pièces en héraldique :

CHEF	FASCE	PAL	BANDE	BARRE
				
- Quelques motifs :

